

## Shiv Tandav Stotram

जटा-टवी-गलज्-जल-प्रवाह-पावि-तस्थले  
गलेऽव-लम्ब्य लम्बितां भुजङ्ग-तुङ्ग-मालिकाम्।  
डमङ्-डमङ्-डमङ्-डमन्-निनाद-वङ्-डमर्वयं  
चकार चण्ड-ताण्डवं तनोतु नः शिवः शिवम्॥१॥

जटा-कटाह-सम्भ्रम-भ्रमन्-निलिम्प निर्झरी-  
विलोल-वीचि-वल्लरी-विराज-मान मूर्धनि।  
धगद्-धगद्-धगज्-ज्वलल्-ललाट-पट्ट पावके  
किशोर-चन्द्र-शेखरे रतिः प्रति-क्षणं मम॥२॥

धरा-धरेन्द्र-नन्दिनी-विलास-बन्धु बन्धुर-  
स्फुरद्-दिगन्त-सन्तति-प्रमोद-मान मानसे।  
कृपा-कटाक्ष-धोरणी-निरुद्ध-दुर्धरा-पदि  
क्वचिद्-दिगम्बरे मनो विनोद-मेतु वस्तुनि॥३॥

जटा-भुजङ्ग-पिङ्गल-स्फुरत्-फणा मणि-प्रभा-  
कदम्ब-कुङ्कुम-द्रव-प्रलिप्त-दिग्वधू-मुखे।  
मदान्ध-सिन्धुर-स्फुरत्-त्वगुत्त-रीय-मेदुरे  
मनो विनोद-मद्भुतं बिभर्तु भूत-भर्तरि॥४॥

सहस्र-लोचन-प्रभृत्य-शेष-लेख-शेखर  
प्रसून-धूलि-धोरणी-विधू-सराङ्घ्रि-पीठभूः।  
भुजङ्ग-राज-मालया निबद्ध-जाट-जूटकः  
श्रियै चिराय जायतां चकोर-बन्धु-शेखरः॥५॥

ललाट-चत्वर-ज्वलद्-धनञ्जय-स्फुलिङ्गभा-  
निपीत-पञ्च-सायकं नमन्-निलिम्प-नायकम्।  
सुधा-मयूख-लेखया विराज-मान-शेखरं  
महा-कपालि सम्पदे शिरो जटाल-मस्तु नः॥६॥

कराल-भाल-पट्टिका-धगद्-धगद्-धगज्-ज्वलद्-  
धनञ्जया-हुती-कृत-प्रचण्ड-पञ्च-सायके।  
धरा-धरेन्द्र-नन्दिनी-कुचाग्र-चित्र-पत्रक-  
प्रकल्प-नैक-शिल्पिनि त्रिलोचने रतिर्मम॥७॥

नवीन-मेघ-मण्डली-निरुद्ध-दुर्धर-स्फुरत्-  
कुहू-निशीथिनी-तमः-प्रबन्ध-बद्ध-कन्धरः।  
निलिम्प-निर्झरी-धरस्-तनोतु कृत्ति-सिन्धुरः  
कला-निधान-बन्धुरः श्रियं जगद्-धुरन्धरः॥८॥

प्रफुल्ल-नील-पङ्कज-प्रपञ्च-कालिम-प्रभा-  
वलम्बि-कण्ठ-कन्दली-रुचि-प्रबद्ध-कन्धरम्।  
स्मरच्छिदं पुरच्छिदं भवच्छिदं मखच्छिदं  
गजच्छि-दान्ध-कच्छिदं तमन्त-कच्छिदं भजे॥९॥

अखर्व-सर्व-मङ्गला-कला-कदम्ब मञ्जरी-  
रस-प्रवाह-माधुरी-विजृम्भणा-मधु-व्रतम्।  
स्मरान्तकं पुरान्तकं भवान्तकं मखान्तकं  
गजान्त-कान्ध-कान्तकं तमन्त-कान्तकं भजे॥१०॥

जयत्-वदभ्र-विभ्रम-भ्रमद्-भुजङ्ग मश्वस-  
द्विनिर्गमत्-क्रम-स्फुरत्-कराल-भाल-हव्य-वाट्  
धिमिद्-धिमिद्-धिमिद्-ध्वनन्-मृदङ्ग-तुङ्ग-मङ्गल-  
ध्वनि-क्रम-प्रवर्तित-प्रचण्ड-ताण्डवः शिवः॥११॥

दृषद्-विचित्र-तल्पयोर्-भुजङ्ग-मौक्ति-कस्रजोर्-  
गरिष्ठ-रत्न-लोष्ठयोः सुहृद्-विपक्ष-पक्ष-योः।  
तृणारविन्द-चक्षुषोः प्रजा-मही-महेन्द्रयोः  
सम-प्रवृत्ति-कः कदा सदा-शिवं भजाम्यहम्॥१२॥

कदा निलिम्प-निर्झरी-निकुञ्ज-कोटरे वसन्  
विमुक्त-दुर्मतिः सदा शिरःस्थ-मञ्जलिं वहन्।  
विलोल-लोल-लोचनो ललाम-भाल-लग्नकः  
शिवेति मन्त्र मुच्चरन् कदा सुखी भवाम्यहम्॥१३॥

निलिम्प नाथ-नागरी कदम्ब मौल-मल्लिका-  
निगुम्फ-निर्भक्षरन्म धूष्णिका-मनोहरः।  
तनोतु नो मनो-मुदं विनोदिनीं-महर्निशं  
परिश्रय परं पदं तदङ्ग-जत्विषां चयः॥१४॥

प्रचण्ड वाडवा-नल प्रभा-शुभ-प्रचारणी  
महाष्ट-सिद्धि-कामिनी जनाव-हूत जल्पना।  
विमुक्त वाम लोचनो विवाह-कालिक-ध्वनिः  
शिवेति मन्त्र-भूषगो जगज्-जयाय जायताम्॥१५॥

इमं हि नित्य-मेव-मुक्त-मुत्त-मोत्तमं स्तवं  
पठन् स्मरन् ब्रुवन्-नरो विशुद्धि-मेति सन्ततम्।  
हरे गुरौ सुभक्ति-माशु याति नान्यथा गतिं  
विमोहनं हि देहिनां सुशङ्करस्य चिन्तनम्॥१६॥

पूजा-वसान-समये दश-वक्त्र-गीतं  
यः शम्भु-पूजन-परं पठति प्रदोषे।  
तस्य स्थिरां रथ-गजेन्द्र-तुरङ्ग-युक्तां  
लक्ष्मीं सदैव सुमुखिं प्रददाति शम्भुः॥१७॥

इति श्री रावणकृतं शिवताण्डवस्तोत्रं सम्पूर्णम्।